

FABS REYNA

Investigadorx | Artista y Gestorx Cultural | Estudios de Medios, Género y Cultura
www.fabsreyna.com

Investigadorx, artista y gestorx cultural con más de una década de experiencia en investigación, comunicación y coordinación de proyectos culturales y sociales en organizaciones nacionales e internacionales. Mi trabajo se sitúa en la intersección de los estudios de género y la sociología cultural. Directorx del Observatorio de Género y Cultura y del Festival de Cine Hecho por Mujeres y Disidencias. He publicado *Maricografías del cine peruano: Políticas, creaciones y consumos LGBTQ+* (Punto Cardinal, 2025) y *La cinta ancha: Brechas de género en el cine peruano* (Gafas Moradas, 2022).

FORMACIÓN ACADÉMICA

2025-act.	Maestría en Sociología — New School for Social Research (Nueva York, EE.UU.)
2022	Maestría en Género y Desarrollo — Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima, Perú)
2021	Maestría en Gestión Cultural — Universidad de Barcelona (Barcelona, España)
2016	Bachiller en Comunicación Social — Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima, Perú)

DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

2026	Docente — Feminismo y Teoría Queer: Cuidado y Justicia Social, Facultad de Ciencias Sociales, PUCP
2026	Consejo Directivo — Center for LGBTQ+ Studies, CUNY Graduate Center
2026	Asistente de Investigación — Zolberg Institute, The New School
2025	Asistente de Investigación — School of Performing Arts, The New School
2025	Predocencia — Diseño de Investigación, Departamento de Comunicación, PUCP
2024	Investigador Visitante — Center for LGBTQ+ Studies, CUNY Graduate Center

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2026	Asistente de Investigación — Unidad de Prevención de la Violencia, International Rescue Committee Revisión y síntesis de evidencia cuantitativa y cualitativa de programas de protección humanitaria implementados en América Latina. Elaboración de fichas técnicas para el trabajo directo con equipos de campo y técnicos en la identificación de indicadores de éxito de los programas.
2017-26	Directorx — Festival de Cine Hecho por Mujeres y Disidencias (Perú) Diseño, curaduría y coordinación del primer festival de cine transfeminista del Perú. Festival realizado en más de diez regiones del país.
2023-26	Directorx — Observatorio de Género y Cultura (Perú) Generación, análisis y difusión de datos sobre la participación de mujeres y personas LGBTQ+ en las artes desde una mirada interseccional y transfeminista. Coordinación del primer festival de cine transfeminista del Perú (Festival Hecho por Mujeres y Disidencias) y de una biblioteca itinerante cuir (La Cicloteca Cuir).
2025	Oficial de Monitoreo y Evaluación — Demus, Estudio para la Defensa de los Derechos de la Mujer Monitoreo y evaluación técnica de la ejecución de fondos en apoyo a colectivos transfeministas a nivel nacional.
2022-24	Asesorx de Monitoreo e Investigación — Promsex, Centro de Promoción y Defensa de los Derechos Sexuales y Reproductivos Realización y supervisión de investigaciones, monitoreo de indicadores y evaluación de proyectos. Sistematización de datos cualitativos y cuantitativos de implementaciones de campo en todo el Perú.
2022-23	Asesoría Técnica — Ministerio de Cultura (Perú) Asesoría técnica para el Plan Anual de Estímulos Económicos 2023 y 2024, orientado a la promoción de las actividades cinematográficas y audiovisuales en el Perú.
2021	Oficial de Comunicaciones — Save the Children Co-desarrollo de la estrategia de comunicación e incidencia para la crisis humanitaria en el Perú, con foco en niñez y adolescencia migrante y refugiada. Realización de entrevistas con personal de campo y análisis de datos cualitativos sobre necesidades de protección.

2020-21	Cofundadora/Directora — Centro Cultural Digital La Revoltosa Dirección de La Revoltosa, un espacio virtual diseñado para encuentros y actividades de programación vinculadas a las artes visuales, sonoras y escénicas LGBTQ+.
2018-19	Asistente de Proyecto — ONG Transforma Asistencia técnica y monitoreo de la implementación del proyecto de educación en primera infancia "Faros".
2017	Asistente de Proyecto — Naciones Unidas (FAO) Apoyo en investigación, diseño y monitoreo de proyectos de desarrollo rural, educación y género en organizaciones de cooperación internacional y ONG. Contribución a la Mesa de Género de la Cooperación Internacional en el Perú (MESAGEN).
2017	Asistente de Proyecto — Federación de la Cruz Roja (Oficina de Países Andinos) Monitoreo de proyectos (ECHO) y apoyo en la estrategia de comunicación de emergencia en respuesta a las inundaciones por El Niño en el norte del Perú.

BECAS, FONDOS Y RECONOCIMIENTOS

2025	Fondo de Proyecto de Maestría NSSR Queer Currents: Laboratorio Transdisciplinario de Estudios Queer
2025	Fondo de Proyectos de Gestión Cultural — Ministerio de Cultura
2025	Beca al Mérito — The New School for Social Research
2025	Beca Zolberg — The New School for Social Research
2023	Fondo de Proyectos de Investigación en Cinematografía y Audiovisual — Ministerio de Cultura
2023	Fondo de Desarrollo de Públicos — Ministerio de Cultura
2021	Fondo de Publicaciones — Manuela Ramos
2020	Fondo de Proyectos de Investigación en Cinematografía y Audiovisual — Ministerio de Cultura
2020	Beca Culture Lab Europe — European Cultural Foundation
2019	Fondo de Proyectos de Gestión Cultural — Ministerio de Cultura
2018	Fondo de Proyectos de Gestión Cultural — Ministerio de Cultura

LIBROS

2025	Maricografías del cine peruano: Políticas, creaciones y consumos culturales LGBTQ+ Lima: Punto Cardinal. ISBN 978-612-47755-8-1
2023	40 ml de menstruación Lima: Fiesta Pagana. Libro de artista.
2021	La cinta ancha: Brechas de género en el cine peruano Lima: Gafas Moradas. ISBN 978-612-5058-02-7

KITS DE HERRAMIENTAS Y GUÍAS

2024	Kit de herramientas sobre Derechos Culturales, Género y Diversidad. Lima: Observatorio de Género y Cultura.
2024	Guía para el Diseño de Protocolos de Actuación frente a Casos de Hostigamiento Sexual en Espacios Culturales. Lima: Observatorio de Género y Cultura.

ARTÍCULOS EN PRENSA

2025	"La política de la visibilidad: Contando a las personas trans en las artes, la gestión y las políticas culturales". EnLima Agenda Cultural.
2024	"¿Mujeres en las artes?: El 8M y la necesidad de cuestionar a qué nos referimos con 'mujeres'". Infobae.
2023	"La diversidad cultural prohibida". Infobae.
2021	"La nueva normalidad y las estrategias de reapertura de los museos limeños". Ocupa tu Calle.
2020	"Coronavirus e industrias culturales: impacto y acciones frente a la crisis". Revista IDL, Instituto de Defensa Legal.
2020	"Glosario LGBTQ+ para el Presidente". Revista IDL, Instituto de Defensa Legal.

SERVICIO DE REVISIÓN POR PARES

2025	Revisora ad-hoc. Desde el Sur. Universidad Científica del Sur, Lima, Perú.
2025	Revisora ad-hoc. Letras: Revista de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, UNMSM, Lima, Perú.
2024	Revisora de tesis, "Binge-watching en Netflix y procrastinación académica...", Universidad Científica del Sur, Lima, Perú.
2021	Revisora ad-hoc. Letras: Revista de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, UNMSM, Lima, Perú.

PONENCIAS Y CONFERENCIAS INVITADAS

2026	"Judith Butler Beyond Gender Trouble: Queer Theory Across Disciplines". Conferencia invitada, Drew University, Madison, NJ.
2026	"From Warmi to Chola: Queer-Feminist Autogestión and Anti-capitalist Cultural Production in Peru". Queer-Class Relations Conference, CLAGS, CUNY Graduate Center, Nueva York.
2026	"Counting Cuir in Peruvian Cinema: Cultural Citizenships, Data, and Marica Social Reproduction". Congreso Internacional LASA2026, París, Francia.
2026	"Mapping LGBTIQ+ Presences and Urgencies in Peruvian Cinema". Urgencies and Emergencies in the Social World, The New School for Social Research, Nueva York.
2026	"40 ml of Menstruation: Abjection, Sacred Inversions, and Menstrual Self-Archiving as Queer Embodied Practice". Artist talk, DIRT Anthropology Conference, The New School, Nueva York.
2024	"Counting Queer in Peruvian Cinema". Presentación de investigación, CLAGS, CUNY Graduate Center, Nueva York.
2023	Panelista invitada, "Políticas para la diversidad de las expresiones culturales: caminos recorridos y nuevas rutas". Informe Cuatrienal de la Convención 2005, UNESCO y Ministerio de Cultura del Perú, Lima.

EXPERIENCIA CURATORIAL Y DE PROGRAMACIÓN

2023	"Indigandas: Registro de las manifestaciones Dic22-Feb23" (Curadora) Centro Cultural de España & Festival Hecho por Mujeres y Disidencias (Perú)
2022	"Geografías imaginadas" (Curadora) Centro Cultural de España & Festival Hecho por Mujeres y Disidencias (Perú)
2021	"Censuradas" (Curadora) Centro Cultural Digital La Revoltosa (Perú)
2021	"Archiva Nov20" (Curadora) Centro Cultural Digital La Revoltosa (Perú)
2020	"Extimidades: Políticas y narrativas desde el habitaje" (Co-curadora) Ca La Dona (España)
2020	"Territorios: relatos de..." (Curadora) Centro Cultural Digital La Revoltosa (Perú)
2020	"Atraso menstrual" (Curadora) Centro Cultural Digital La Revoltosa (Perú)
2020	"Construcción_espacios_íntimos" (Curadora) Centro Cultural Digital La Revoltosa (Perú)
2018-21	Festival Hecho por Mujeres y Disidencias (Directora, Curadora y Programadora)

EXPERIENCIA COMO JURADO EN FESTIVALES

2025	XVI AI Este Film Festival, Competencia Primera Línea
2024	XVI Festival de Cine de VMT y Lima Sur, Muestra Nacional de Cortometrajes (Perú)
2023	V Festival de Cine Universitario Render, Competencia Nacional – No Ficción (Perú)
2021	VII Festival de Cine de Trujillo, Selección Oficial (Perú)
2020	5° Cineautopsia: Bogotá Experimental Film Festival, Selección Oficial (Colombia)
2020	13° Festival Cortos de Vista, Competencia de Cortometrajes (Perú)